



Vrijdag 17 april 2026, 's avonds om 20.00 uur, voert het Sallands Bachkoor in de Herv. kerk te Ommen de Petite Messe Solennelle van Gioacchino Rossini uit. Deze mis wordt wel hét ultieme meesterwerk van zijn hand genoemd! Het wordt wereldwijd geroemd om de verrassende mix van grootsheid en verfijnde details.

Hoe vaak je het begin van deze Petite Messe Solennelle ook hebt gehoord, steeds weer word je verrast door het begin: mysterieus en zeer ritmisch! De tonen van de instrumenten, de zangers en de melodie komen als het ware vanuit de stilte naar je toe. De kracht van Rossini. Hij kon als geen ander zijn gehoor verrassen. Rossini was eigenlijk een componist van opera's. Hij heeft er 39 geschreven! Pas aan het eind van zijn leven schreef Rossini deze kleine mis, die zeker geen kleine mis is. De tijdsduur is ruim anderhalf uur en zit vol vaart, drama, ontroerende passages en meeslepende melodieën. De mis was geschreven voor een privékapel. Vandaar dat de oorspronkelijke bezetting klein was: twee piano's, één harmonium, vier solisten en acht zangers. Het **Sallands Bachkoor** houdt het ook betrekkelijk 'klein'. Het koor en de vier jonge solisten, Meike Wijma, sopraan, Marijke Beute, alt, Matthijs Hoogendijk, tenor en Roele Kok, bas, worden begeleid door een vleugel (Jan de Roos) en een (klassiek) accordeon (Ellen Zijm). Heel bijzonder! Een accordeon is veelzijdig,



geeft een specifiek en intiem geluid en is plooibaarder dan een harmonium. Hierdoor zijn ook de fraseringen duidelijker hoorbaar. Het geheel staat onder de bezielende leiding van dirigent Leendert Runia. Van harte welkom! Ook u zult betoverd worden door deze prachtige mis!



Zie voor meer informatie www.sallandsbachkoor.nl