

Er zijn veel afbeeldingen gemaakt van kerst. Ik denk dat je zo voor de geest kunt halen hoe een plaat(je) in een kinderbijbel eruitziet of ziet. Het is van alle tijden dat mensen hun verwondering uitdrukken in afbeeldingen. Iconen zijn heel oude afbeeldingen.



Deze icon is opgebouwd uit een centraal gedeelte dat gevormd wordt door de zwarte grot van de geboorte. Daar bevinden zich Maria op haar bakermat (kraambed), het Kind Jezus in de doeken gewikkeld in een bak, en de os en de ezel. Het kind straalt licht uit. Dit vormt het hart van Kerst. De donkere grot verbindt Kerst al met Pasen, het graf. In de vier hoeken spelen zich tafereelen af rond Jezus' geboorte; allerlei mensen worden door dit gebeuren in beweging gebracht.

- \* Linksonder wordt Jozef aangesproken door een gestalte in een haren kleed. Hij raakt helemaal van zijn stuk en heeft moeite om te aanvaarden. Het gaat zijn verstand te boven.
- \* Rechtsboven verkondigt een engel (over het geboortetafereel heen) aan een herder de Blijde Boodschap.
- \* Linksboven zijn er wijzen uit het oosten op paarden onderweg naar het Kind.
- \* Rechtsonder wordt het Kind door twee vrouwen in bad gedaan. (Deze scene komt niet in de bijbel voor maar wel in een zgn. evangelie van Jakobus). Het is een Oosters Orthodox icon.

Hoe langer je ernaar kijkt, hoe mooier het wordt. Neem zelf eens een plaats in, bij welk tafereel voel je je het dichtst bij? De verwondering met moeite (Jozef?) of de uitbundige verkondiging van de engel, of die herder? Of de wijzen van verre en hun lange zoektocht? Of ben je een zorgtype die de baby schoonmaakt?

Het is allemaal zo menselijk en zo is Jezus ook. "Kom, verwonder u hier, mensen". Ook met een kerstspel kunnen we aanschouwen en geraakt worden. Wie heeft er zelf weleens in een kerstspel een rol gespeeld?

Ook wij voegen ons dit jaar weer bij een schare mensen van wie geschreven staat: "En allen die ervan hoorden, verwonderden zich."

ds. Remko Veldman